

MARCHÉ DE POTIERS CRÉMIEU⁽³⁸⁾

ENTRÉE GRATUITE

22-23
JUILLET
2023

10H - 19H

PLACE DE LA
NATION



IPNS - création : ACPC - Photo : Lise LAMURE

LA CÉRAMIQUE : UN CADEAU DE LA TERRE

Chers amis de la céramique, chers enfants,
Bienvenue sur cette cinquième édition du
marché des potiers de Crémieu,

De plus en plus dominé par la technologie, ou
l'intelligence se fait aussi artificielle, notre monde
fait la part belle aux
objets standardisés. Sur
la place de la Nation et
dans le cloître attenant,
vous pénétrez dans un
espace où, au contraire,
tous les objets sont à la
fois l'héritage d'un savoir-faire ancestral et celui
d'une recherche en continu pour obtenir l'objet
unique.

En flânant parmi les stands, vous pourrez
admirer la diversité des techniques, des styles,
des destinations, voire des influences, les
formes traditionnelles côtoyant des designs
contemporains, créant ainsi un dialogue entre
passé et présent. Chaque pièce aussi esthétique
que fonctionnelle, vous accompagnera dans
votre quotidien ou ravira celles ou ceux à qui vous
en ferez cadeau.

La préoccupation des organisateurs de ce marché
est de susciter avant tout de belles rencontres, de
beaux échanges, qui se concluront très souvent
par de belles ventes qui perpétueront ainsi le
métier de potier.

Mais pas seulement !

Terre, support de notre biodiversité, creuset de notre créativité

Les Amis des Citoyens pour Crémieu, (ACpC),
l'association qui coanime ce marché, pour
attirer les foules pourraient faire dans le
spectaculaire, ou même dans le folklore local.
En profitant d'un environnement exceptionnel,

bien connu dans cet Est
lyonnais, ils pourraient
survaloriser la carte
postale médiévale...

Mais puisque les ACpC
s'investissent dans
la défense de notre

environnement naturel, et puisque c'est de Terre
ou de terre qu'il s'agit, ils ont voulu la célébrer tout
à la fois comme support de notre biodiversité et
creuset de notre créativité.

Comme lors des précédentes éditions, l'accent
étant mis sur la qualité de l'accueil, les enfants
ne seront donc pas oubliés. Sous la grande tente
qui leur est réservée, ils pourront encore laisser
libre cours à leur créativité en mariant argile
et éléments végétaux ! Ils auront l'occasion de
plonger profondément dans la relation entre la
terre et la richesse de la nature. Ils expérimenteront
comment ces éléments essentiels sont des
sources incroyables d'inspiration.

**Nous vous attendons avec impatience pour
une expérience unique et enrichissante au
cœur de l'art céramique.**

Bienvenue dans notre monde de poterie !

Philippe Nartz pour les ACpC

Marie-Agnès BRANCHY

Mon travail avec la terre est une proposition de « voyage dans un monde de paix et de sérénité ». Les personnages animés de couleurs lustrées trouvent une place au cœur de la nature et du rêve. Jeux de lumières entre terre et émail, avec la technique du raku, brillant et mat : pour donner « vie » à ce petit monde... juste pour partager un instant !

La vie, le monde, les sentiments dictent mon inspiration. Je vais dans l'inconnu, je découvre à chaque étape qu'il faut bouger, ouvrager, recommencer, avancer, découvrir.

Actuellement, je débute de nouvelles recherches : allier la terre et le métal, deux éléments essentiels, amis ou ennemis, réconciliation ?

« Terre et fer » il y a de quoi dire... et faire !

marie-agnes.branchy@orange.fr
01140 St-Étienne-sur-Chalaronne





Thierry SIVET

Mes balades forestières au gré des saisons nourrissent mon quotidien. Quand je foule le chemin pierreux, je me laisse porter par le son musical des cailloux qui s'entrechoquent. Le regard s'arrête ici ou là, sur le vert pétard de la mousse en hiver, sur le vert tendre du printemps ou le jaune lumineux des jonquilles qui tapissent le sol, sur les camaïeux des feuilles mortes, le brun de la terre humide, les boules rouges

du houx. Et quand sous le bruissement des feuilles, les rayons du soleil traversent ce toit végétal et éclairent cette pierre levée prise par les ronces/le lierre, là, au bord du chemin, les envies émergent, les doigts s'agitent, le pas s'accélère, il est temps de retrouver l'atelier.

L'atelier, ma grotte, mon dolmen, mon écrin, ma caisse à outils, où tout se construit.

thierrycelte@free.fr
71260 Péronne





Marie DELAFOSSE

Depuis l'installation de mon atelier en 2018, je travaille avec acharnement et volupté la terre vernissée. J'ai une attirance folle pour les grandes pièces, que je voudrais les plus fières, vivantes et baroques possible. Je joue avec la terre, avec l'histoire de la poterie, avec tout ce que le dessin transporte de liberté.

« Les jarres sont un peu les reines de la poterie. Elles sont majestueuses et couronnées d'or et de fleurs, peuplées de sirènes qui se prélassent et d'algues précieuses. Elles sont rondes et douces, parfois, elles sont sauvages et garnies de modelages, d'aventures qu'on aurait voulu vivre avec elles, on voudrait y prendre un bain de lait, y boire du nectar de miel, elles sont l'ivresse et la tendresse. On voudrait leur murmurer des secrets qu'elles garderaient en leur sein. J'aime les jarres pour tout ce qu'elles me racontent. »

marie.delafosse@gmail.com
26270 Cliousclat





Vincent TOURNEBIZE

Dans ma démarche favorite de « sculpture céramique sensible », que je pratique le plus souvent à partir des modèles vivants en mouvement, mes œuvres sont animées, en ce sens qu'elles sont en mouvement et qu'elles ont une âme, une existence.

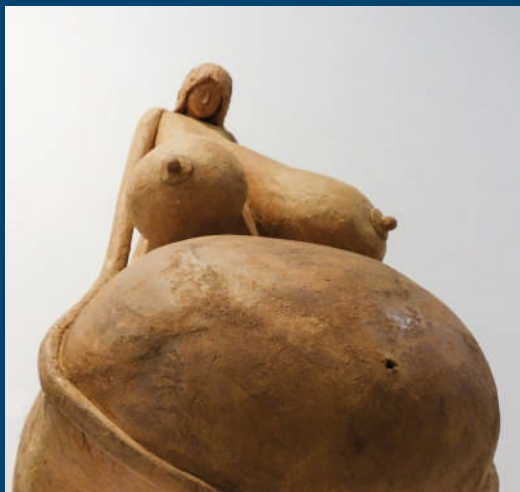
Pour ce faire, elles sont essentiellement engendrées plutôt que juste façonnées. Elles naissent de la fécondation de la terre (matière vivante), par l'énergie du mouvement et de la vie des excellents modèles avec lesquels j'ai la chance de réaliser la majorité de mes ébauches.

Je suis ensuite, autant que possible, au service de l'œuvre, faisant partie intégrante de la matrice grâce à laquelle l'embryon de sculpture se développe et s'épanouit dans sa propre nature.

Tout comme je n'utilise pas beaucoup mes yeux lors de mon travail devant le modèle (il bouge sans arrêt et les yeux n'ont pas de repères), mes sculptures se rencontrent moins par la vue que par le cœur qui, selon les sensibilités de chaque personne, peut capter l'énergie de vie et de mouvement qui émane d'elles.

vincent.tournebize26@gmail.com
26530 Le-Grand-Serre





1 ROUGY VÉRONIQUE

Sculpture grès noir

69001 LYON

vrougy@yahoo.fr

2 FAVIER CAMILLE

Grès Émaux artisanaux

42540 SAINT-JUST-LA-PENDUE

cafarnaum.ceramics@gmail.com

3 DUBERNARD JEAN-JACQUES

Faïence terre vernissée

38200 VIENNE

poteriedeschals@free.fr

4 TAMM INES

Grès utilitaire et décoratif

38118 SAINT-BAUDILLE-DE-LA-TOUR

ines.molytamm@orange.fr

5 DE SOUZA CATHERINE

Porcelaine

26150 DIE

catherine.de.sousa@free.fr

6 GIACHETTI PASCAL

Sculpture d'inspiration humoristique

73360 BELLECOMBE-EN-BAUGES

giachetti.sculpturebd@orange.fr

7 BOUVARD MARION

Porcelaine graphique

73360 LE-CHATELARD

marionceram@gmail.com

8 GIROUDON MARC

Terre vernissée

42300 VILLEREST

marc.giroudon@wanadoo.fr

9 CALVAT VALÉRIE

Grès et porcelaine objets de jardin

07190 SAINT-PIERREVILLE

valerie@calvat.net

10 VOLATIER CORINNE

Objets décoratifs en grès

42170 SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT

corinne.volatier@orange.fr

11 SAVARINO FRANÇOISE

Grès utilitaire et décoratif émaillé aux cendres

42131 LA-VALLA-EN-GIER

atelier.fsavarino@bbox.fr

12 ALLEGRE ANNE-CÉCILE

Grès utilitaire et décoratif

38460 VÉNÉRIEU

ann.ce.allegre@gmail.com

13 JAULAIN BARBARA

Faïence émaillée

74370 THORENS-GLIÈRES

ba.jaulain@gmail.com

14 BAUMLIN QUENTIN

Grès utilitaire

25330 CLÉRON

quentin.baumlin@gmail.com

15 LOYNET-TARDY HÉLÈNE

Grès utilitaire

38110 DOLOMIEU

poteriedebordenoud@orange.fr

16 ALLOUIN CATHERINE

Grès utilitaire émaillage partiel et modelage

01340 JAYAT

catherine.allouin@gmail.com

17 LAMURE LISE

Porcelaine utilitaire

69440 TALUYERS

atelier.terrali@gmail.com

18 FEDRY ADELINÉ

Grès de Treigny

69400 LIMAS

adeline.fedry@gmail.com

19 PLANTIER JEAN-MARC

Raku

38260 FARAMANS

jeanmarcplantier@free.fr

20 BALME-GALIFET CÉCILE

Grès noir et porcelaine de décoration

26210 EPINOUBE

cbalmegalifet@yahoo.fr

21 BONZO ANN

Faïence blanche

13710 FUYEAU

annbonzopoterie@gmail.com

22 FOURNET AURÉLIA

Grès utilitaire émail sgraffité

73340 BELLECOMBE-EN-BAUGES

tantquelateretourne@gmail.com

23 BOUESNARD ÉLODIE

Vaisselle faïence monochrome

42000 SAINT-ÉTIENNE

lafaïencerie@yahoo.fr

24 MAGGIOROTTI VÉRONIQUE

Faïence utilitaire calligraphiée

38550 SAINT-MAURICE-L'EXIL

vmaqui38@gmail.com

25 FOUIHLE CLÉMENCE

Grès utilitaire, déco au tampon

26300 CHÂTEAU-NEUF-SUR-ISÈRE

klmf@mailoo.org

26 RICHARD ESTELLE

Faïence

42220 SAINT-SAUVEUR-EN-RUE

estellerichard42@yahoo.fr

27 VENET ÉVELYNE

Grès et porcelaine sérigraphiée utilitaire

38380 LISSIEU

evlynevenet@free.fr

28 LAMBERT SOPHIE

Terre vernissée

38360 SASSENAGE

so.lam@wanadoo.fr

29 OLEART ANNE-CÉCILE

Grès de jardin sgraffité, bijoux

38260 POMMIER-DE-BAUREPAIRE

mercipapiceramics@gmail.com

30 VERHAEGEN ÉMILIE

Terre méele, grès blanc

69003 LYON

emilieverhaegen@yahoo.com

31 KEBALI JEAN-LUC

Emaux cristallisés sur grès et porcelaine

38090 BONNEFAMILLE

jl.kebaili@orange.fr

32 LATESTAIRE EMIE

Grès décoratif gros volume

43140 SAINT-DIDIER-EN-VELAY

latestaire.emie@gmail.com

33 TESSON-MOLTENI NADINE

Grès utilitaire, déco porcelaine

39130 PATORNAY

nad.poterie@orange.fr

34 BARRAUT-CROZET CÉCILE

Bijoux, faïence

83380 LES-ISSAMBRES

cecile@lilibulleceramic.fr

35 EYRAUD FRÉDÉRIQUE

Porcelaine utilitaire

42000 SAINT-ÉTIENNE

frederique-eyraud@laposte.net

